

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E. KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	ENVANTER NO: HARİTA NO:
İLİ: BURSA SOKAK VE KAPI NO: ESKİ PAZAR CADESİ	İLÇESİ: MUDANYA	MAHALLESİ: ZEYTİNBAĞI KADASTRO PAFTA: H21B.11B.2C ADA: 2247 PARSEL: 5	KORUMA DERECESİ ANITSAL ÇEVRESEL ÇEVREYE AYKIRI
ADI: Zeytinbağı Konut Yapısı	YAPTIRAN: Bilinmiyor YAPIM TARİHİ: 20.yy	YAPAN: Bilinmiyor KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP) VAKFIYE:
GENEL TANIM: Mudanya İlçesi, Zeytinbağı Mahallesi'nde, 2247 ada, 5 parselde yer alan zemin+bir katlı ahşap karkas arası kerpiç dolgulu konut yapısıdır.			
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA X TAŞIYICI YAPI C FENA	A B DIŞ YAPI X C	A B ÜST YAPI C X
	A B İÇ YAPI C	A B SÜSLEME ELEMENLARI C	A B RUTUBET C
	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ		
VAZİYET PLANI		FOTOĞRAF	
GÖZLEMLER: Yapı hâlihazırda meskûn durumdadır.			

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk Sahibi
YAPILAN ONARIMLAR:	
<p>AYRINTILI TANIM: 2247 ada, 5 parselde yer alan taşınmaz dikdörtgen planlı ve 2 katlıdır. Yapının girişi kuzey-batı cephedeki yola bakmaktadır. İki katı da tuğla malzemeden inşa edilmiştir. 1. katın yola bakan cephesinin sağ (güney-batı) tarafında tek kanatlı ahşap dikdörtgen formulu kapısı vardır. Kapının üst tarafında kapı ile bitişik yassı dikdörtgen formulu havalandırma penceresi bulunmaktadır. Giriş kapısının sağ (kuzey-doğu) tarafında kare formulu ahşap pencere bu katın tek penceresidir. Birinci kat ile ikinci kat arasındaki çıkma, kuzey-doğu köşesinden güney-batı köşesine genişleme göstererek 11 ahşap ile desteklenmektedir. İkinci katta, birinci katın giriş kapısı ve penceresinin üzerlerine denk gelecek şekilde kare formulu ahşap çerçeveli 2 pencere bulunmaktadır. Bu iki pencere üzeri kotta ahşap hatlı kullanılmıştır. Yapının üzeri sokağa bakan (kuzey-batı) tek yöne eğimli ahşap strüktürlü çatı ile örtülü olup çatı yüzeyi alaturka tipi kiremit ile kaplıdır.</p>	
TEKNİK BİLGİLER	SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut/ Kullanılıyor	
ÖNERİLEN KULLANIMI:	
HAZIRLAYANLAR:	12/11/2021
Melike ÇETİNKAYA BEYTAŞ- Şehir Plancısı	
Mehmet ULUSOY- Sanat Tarihçi	
Ceyda ŞAHİN- Mimar	
KONTROL EDEN: Erdal ÇETİNDAG - Koruma Bölge Kurulu Müdürü //	
YAYIN DİZİNİ	
ASLI GİBİDİR	
EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	
KURUL ONAYI NO:	
REVİZYON	20/11/2021 gün ve 10884 sayılı
KURUL KARARLARI:	karar ektir.